

**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już piątą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL)** działające we Wrocławiu od 1989 r. jest stowarzyszeniem ogólnopolskim mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby F. Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TiFL realizuje różne formy promocji utalentowanej młodzieży muzycznej. **W koncertach, kursach i konkursach TiFL wzięło udział ponad 2500 artystów, pedagogów i uczniów z 45 krajów.** Towarzystwo nie posiada pracowników biurowych, swoją działalność opiera w dużej mierze na społecznym wkładzie pracy swoich członków, i korzysta z pomocy finansowej władz różnych szczebli, wielu instytucji, firm oraz osób prywatnych.

W blisko 1100 dotychczas zrealizowanych koncertach w 83 salach (w tym 17 za granicą - w Budapeszcie, Győr, Moskwie i Sankt Petersburgu) wystąpiło około 700 wykonawców z 33 krajów (niektórzy wielokrotnie); Od listopada 1992 zorganizowaliśmy ponad 150 koncertów umuzykalniających dla młodzieży (do roku 2008 łączących umuzykalnienie z elementami muzykoterapii i realizowanych pod nazwą "Koncerty dedykowane Sprawnym Inaczej" prawie wyłącznie dla środowisk osób niepełnosprawnych).

W r. 2008, zapraszając nadal dotychczasowych słuchaczy, rozszerzyliśmy ich grono o młodzież ogólnokształcących szkół średnich. Równocześnie zmieniliśmy nazwę tych koncertów na "Koncerty umuzykalniające dla młodzieży - Jak słuchać muzyki" kontynuując dotychczasową numerację "Koncertów dedykowanych Sprawnym Inaczej".



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA**  
**FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 9, tel./fax (+48) 71 351 9735  
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm)



\* WIECZORY LISZTOWSKIE (1084 i 1088 koncerty TiFL) \*



## JAK SŁUCHAĆ MUZYKI? 152-153 KONCERTY UMUZYKALNIAJĄCE DLA MŁODZIEŻY

### WOJCIECH PRONIEWICZ skrzypce

### WOJCIECH WALECZEK fortepian

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



**Wrocław, Klub Muzyki i Literatury**  
wtorek, 10 grudnia 2013 r., godz. 12.30

**Trzebnica, Starostwo Powiatowe**  
piątek, 13 grudnia 2013 r., godz. 12.30  
koncert pod patronatem Starosty Trzebnickiego Roberta Adacha

---

---

# P r o g r a m

## CHOPIN-SARASATE

Nokturn Es-dur, op. 9 nr 2

## HENRYK WIENIAWSKI (1835-1880)

Obertas op. 19

Kujawiak

Dudziarz op. 19

Romance. Andante non troppo  
część II z Koncertu skrzypcowego d-moll op. 22

## FRITZ KREISLER (1875-1962)

Piękny rozmaryn



*TiFL dziękuje za współpracę przy realizacji koncertów w 2013 r.:*

*Filharmonii Wrocławskiej*

*Uniwersytetowi Wrocławskiemu*

*Ośrodkowi Kultury w Oławie*

*Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu*

*Starostwu Powiatowemu w Trzebnicy*

*Klubowi Muzyki i Literatury we Wrocławiu*

*Salonikowi Czterech Muz w Obornikach Śląskich*

*Szkole Muzycznej I i II stopnia im. F. Liszta w Głogowie*

*Miejskiemu Ośrodkowi Kultury i Sportu w Dusznikach Zdroju*

---

---



**Wojciech Proniewicz** ukończył Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopin w Warszawie w klasie skrzypiec profesora Mirosława Ławrynowicza. Jest laureatem licznych konkursów skrzypcowych. Jako solista koncertował z orkiestrą Filharmonii Narodowej w Warszawie, orkiestrą Filharmonii Wrocławskiej, orkiestrą Sinfonia Viva oraz orkiestrą Sinfonia Iuventus, występując pod batutą m.in. Jana Krenza, Tadeusza Wojciechowskiego i Tomasza Radziwonowicza.

Z okazji obchodów Roku Chopinowskiego nagrał swoją debiutancką płytę pt. „Uczniowie Chopina”

dla wytwórni NAXOS. W duecie z Januszem Olejniczakiem artysta wystąpił na prestiżowym festiwalu Veranos de la Villa w Madrycie, a wraz z Konstantym Andrzejem Kulką oraz zespołem kameralistów Camerata Vistula koncertował w Caracas. Występował także na Festiwalu „Chopin w Ogrodach Luksemburskich” w Paryżu oraz na Festiwalu Mozartiana w Gdańsku.

**Wojciech Waleczek** ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Raubo. Jest laureatem szeregu międzynarodowych i krajowych konkursów pianistycznych.

Od kilkunastu lat prowadzi szeroko zakrojoną działalność koncertową wykonując recitale solowe i kameralne w wielu krajach świata. Występował jako solista z orkiestrami większości polskich filharmonii, Toruńską Orkiestrą Symfoniczną, Capellą Bydgosciensis, Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej w Krakowie, Polską Orkiestrą „Sinfonia Iuventus”, Elbląską Orkiestrą Kameralną, Karłowarską Orkiestrą Symfoniczną, Narodową Orkiestrą Kameralną Mołdawii, z Ammańską Orkiestrą Symfoniczną i z Kaposvárską Orkiestrą Symfoniczną.

Koncertował w krajach Unii Europejskiej, Szwajcarii, Bośni i Hercegowinie, Mołdawii, Rosji, Jordanii, Palestynie, Iranie, Japonii, Argentynie, Japonii, Kanadzie, a także w USA.

**Duet Proniewicz-Waleczek** od roku 2011 regularnie występuje na estradach całej Europy. Muzycy koncertowali w Brukseli, Pradze, Wiedniu, Palermo, Katanii, Nitrze, Kaliningradzie, Lublinie, Katowicach, Łodzi, Gliwicach. W roku 2014 nakładem wytwórni NAXOS ukaże się pierwszy krążek duetu zawierający utwory Ferenc Liszta na fortepian i skrzypce. Pełne informacje o obu muzykach znajdują się na stronach internetowych [www.proniewicz.com](http://www.proniewicz.com) i [www.waleczek.com](http://www.waleczek.com).

---

---

